

A V 資 料 の 分 類 表

分類(A～Z)の決定方法

- (1) CDジャケット・帯等に記載されている、メーカーが示した分類表示を優先する。
- (2) メーカー分類が不明のものは、①曲目の多いほう ②時間の長いほう ③内容 により判別する。

【クラシック (A～G)】

記号	種 類	備 考
A	交響曲 ◆交響曲	
B	管弦楽曲 ◆管弦楽曲 ◇間奏曲 ◇奇想曲 ◇狂詩曲 ◇組曲 ◇劇音楽 ◇弦楽合奏曲 ◇幻想曲 ◇交響詩 ◇行進曲 ◇序曲 ◇吹奏楽曲 ◇セレナード ◇前奏曲 ◇舞曲 ◇バラード ◇デヴィェルティメント(喜遊曲) ◇変奏曲	
C	協奏曲 ◆協奏曲－各楽器 (ヴァイオリン・ヴァイオラ・オーボエ等) ◇二重協奏曲 ◇三重協奏曲 ◇合奏協奏曲 ◆協奏曲 (上記以外)	
D	独奏曲 ◆ 独奏曲－各楽器(器楽曲・ピアノソナタを含む。)	
E	室内楽曲 ◆室内楽曲 ◇ソナター各楽器 (ピアノソナタを除く。) ◇二重奏曲 ◇三重奏曲 ◇四重奏曲 ◇五重奏曲 ◇六重奏曲 ◇七重奏曲 ◇八重奏曲	例 ギター二重奏曲 例 琵琶・尺八・箏・十七弦三重奏 例 琵琶・尺八・箏・十七弦 弦楽四重奏
F	声楽曲・歌劇・音楽史 ◆声楽曲 ◇独唱曲 ◇重唱曲 ◇合奏曲 ◆宗教曲 ◇ オラトリオ ◇マニフィカート ◇ カンタータ ◇ミサ曲 ◇ 受難曲 ◇モテット ◇ 聖歌 ◇レクイエム	

	<ul style="list-style-type: none"> ◇ テ・デウム ◆ 歌劇 (喜歌劇・オペレッタ・悲劇を含む。) ◇ 歌劇ーアリア ◆ 音楽史 	
G	<ul style="list-style-type: none"> クラシックオムニバス ◆ オムニバス 	

【ポピュラー H～Q】

H	<ul style="list-style-type: none"> 映画音楽・イージーリスニング ◆ 映画音楽 ◆ イージーリスニング ◆ ミュージカル ◆ ダンス音楽 ◆ ステレス解消 ◆ 瞑想曲 ◆ テレビ音楽 (CMソング集を除く。) 	
I	<ul style="list-style-type: none"> ラテン・タンゴ・フラメンコ ◆ タンゴ ◆ フォルクローレ ◆ ボサノヴァ ◆ ラテン ◆ フラメンコ 	
J	<ul style="list-style-type: none"> シャンソン・カンツォーネ ◆ シャンソン ◆ カンツォーネ ◆ ファード 	
K	<ul style="list-style-type: none"> フォーク・カントリー&ウエスタン ◆ フォーク ◆ カントリー&ウエスタン 	
L	<ul style="list-style-type: none"> ロック ◆ ロック 	
M	<ul style="list-style-type: none"> ジャズ ◆ ジャズ (日本のジャズを含む。) ◆ ジャズ・ヴォーカル ◆ フェュージョン 	
N	<ul style="list-style-type: none"> ソウル・ディスコ・ブルース・レゲエ ◆ ソウル ◆ ブルース ◆ レゲエ ◆ ゴスペル ◆ ディスコ ◆ ラップ ◆ ヒップポップ ◆ ブラックミュージック 	
O	<ul style="list-style-type: none"> ヴォーカル ◆ ヴォーカル 	

P	日本のポピュラー（H・Mを除く。） ◆ 歌謡曲 ◆ カラオケ ◆ タンゴ ◆ フォルクローレ ◆ ボサノヴァ ◆ ラテン ◆ フラメンコ ◆ シャンソン ◆ カンツォーネ ◆ ファド ◆ ラップ ◆ カントリー&ウエスタン ◆ ロック ◆ ヴォーカル ◆ 演歌 ◆ ポップス ◆ ブラックミュージック ◆ ソウル ◆ ブルース ◆ レゲエ ◆ ゴスペル ◆ ディスコ ◆ ヒップホップ ◆ フォーク	日本を中心に活動する演奏者及び歌手(日本人以外も含む)により、日本語を中心に歌われるポップス、フォーク、ロック、R&B(リズム&ブルース)、歌謡曲等
Q	現代音楽・電子音楽 ◆現代音楽（分類A～Fに該当しない前衛的音楽） ◆電子音楽	

【その他 R～Z】

R	民族音楽・外国民謡 ◆ 民族音楽－国名 ◆ ヨーデル ◆ ハワイアン ◆ 外国民謡－国名	
S	邦楽・日本民謡 ◆ 邦楽 ◆ 詩吟 ◆ 日本民謡 ◆ 浪曲	
T	校歌・団体歌・軍歌・国歌 ◆ 校歌 ◆ 団体歌 ◆ 寮歌 ◆ 軍歌 ◆ 応援歌 ◆ 国歌	
U	体育 ◆ 体操 ◆ 行進曲（運動会用） ◆ フォークダンス ◆ レクリエーション	
V	演芸 ◆ 演芸 ◆ 落語 ◆ 講談 ◆ 演劇 ◆ 漫才 ◆ 歌舞伎	
W	語学－（英語・中国語・フランス語等） ◆ 語学－（英語・中国語・フランス語等）	
X	文芸 ◆ 文芸 ◆ オーディオドラマ ◆ 講演 ◆ 朗読	
Y	児童音楽・唱歌 ◆ 児童音楽 ◆ 唱歌	
Z	記録・効果音・その他 ◆ 記録 ◆ 効果音 ◆ その他	

役割コード表

役	割	略 語
作曲 (Composer)		COMP
作詞 (Words)		WORD
詞・曲 (Words&Music)	複数の人の共同の役割	W&M
台本 (Libretto)		LIB
構成・製作 (Producer)		PRD
演奏・演唱・演技 (Play) ※落語も含む		PLAY
指揮 (Conductor)		C
朗読 (Reading)		READ
ナレーション (Narration)		NAR
語り (昔ばなし、おはなし等)		NAR
編曲 (Arrangement)		ARR
ヴォーカル (Vocal)		V
ソプラノ (Soprano)		S
メゾ・ソプラノ (Mezzo-Soprano)		MS
アルト (Alto)		A
テノール (Tenor)		T
バリトン (Baritone)		BR
バス (Bass)		BS
コントラルト (Contralto)		CA
カウンター・テナー (Counter-Tenor)		CT
バス・バリトン (Bass-Baritone)		BBR
管楽器 (Wind instruments)		WIND
ピッコロ (Piccolo)		PIC
フルート (Flute)		FL
オーボエ (Oboe)		OB
イングリッシュホルン (English horn)		EHR
クラリネット (Clarinet)		CL
バスクラリネット (Bass clarinet)		BCL
サクソフォン (Saxophone)		SAX
ファゴット (Fagotto) (Bassoon)		FGT
コントラファゴット (Contrafagotto) (Double bassoon)		CFG
バセットホルン (Basset horn)		BASET
ホルン (Horn)		HR
トランペット (Trumpet)		TRP
コルネット (Cornet)		CR
トロンボーン (Trombone)		TRB

ユーフォニウム (Euphonium)	EUPH
チューバ (Tuba)	TUBA
オカリナ (Ocarina)	OCA
リコーダー (Recorder) (※独名 Blockflöte)	BLFL
パンフルート (Pan flute)	PAN
ハーモニカ (Harmonica)	HCA
打楽器(Percussion)	PERC
ティンパニ (Timpani)	TIMP
ドラムス (Drums)	DRUM
シロフォン (Xylophone)	XYL
ヴィブラフォン (Vibraphone)	VIB
マリンバ (Marimba)	MRBA
チンバロン (Cymbalon)	CIMB
鍵盤楽器(Keyboard instruments)	KBD
ピアノ (Pianoforte)	PF
ハープシコード (Harpsichord) (独名 Cembalo・チェンバロ)	HPSC
チェレスタ (Celesta)	CEL
リードオルガン (Reed organ)	RORG
パイプオルガン (Pipe organ)	ORG
ハモンドオルガン (Hammond organ)	HAMO
電子オルガン (Electronic organ)	EORG
キーボードー電子 (Keyboard)	EKEY
シンセサイザー (Synthesizer)	SYN
電子楽器(Electronic instruments)	ELC
アコーディオン (Accordeon)	ACO
バンドネオン (Bandoneon)	NEON
擦弦楽器 (サツゲンガッキ 弦を弓等でこすって音を出す楽器)	
弦楽器(Strings) (エレキベースを含む)	STR
バイオリン (Violin)	VLN
ビオラ (Viola)	VLA
チェロ (Violoncello)	VLC
コントラバス (Double bass)	CB
ヴィオール属 (Viola)	VIOLE
ヴィオラ・ダ・ガンバ (Viola da gamba)	GAMBA
胡弓 (日本古来の楽器 三弦胡弓、三弦胡弓、玲琴 を含む)	KOKYU
胡琴 (中国・モンゴル等の楽器 二胡、高胡、四胡、京胡、提琴、馬頭琴 を含む)	KOKIN
撥弦楽器 (ハツゲンガッキ 弦を指・バチ等で弾いて音を出す楽器)	
ハープ (Harp) (スペイン名 arpa・アルパ)	HP
リュート (Lute)	LUTE
ギター (Guitar)	GT

マンドリン (Mandolin)	MAND
チター (Zither)	ZIT
シタール (Sitar)	SITA
ヴィーナ (Vina)	VINA
ウクレレ (ukulele)	UKUL
邦楽演奏	JPN
笛	FUE
尺八	SHAK
三味線	SAMI
箏・琴	KOTO
琵琶	BIWA
太鼓	TAIKO
鼓	TUZMI
団体につけられる役割表示 (2名以上の場合は団体とみなす)	
演奏団体 (邦楽・洋楽とも)	MUSIC
オーケストラ (管弦楽団・交響楽団)	ORCH
アンサンブル (管・弦等の楽器を使用した少人数の演奏形態)	ENS
弦楽合奏	STRT
吹奏楽団 (ブラスバンド・ウインド・オーケストラ) ※ウインドとは風→吹く楽器(管楽器)の意味	BRAS
室内楽団	CHAM
ジャズ楽団	JAZZ
コンボ (少人数のジャズ楽団)	COMB
コーラス・グループ	CHOR
ヴォーカル・グループ	VOC
ポップス・グループ	PG